SET – 4

Series : SSO/1

कोड नं.
Code No. 302/1

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **21** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **4** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **21** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

प्रिण्टेड टेक्सटाइल

PRINTED TEXTILES

निर्धारित समय : 2½ घंटे] *[अधिकतम अंक : **50***

Time allowed : 2½ hours] *[Maximum Marks : **50***

निर्देश : *(i)* ***सभी*** *खण्डों को कीजिए ।*

(ii) *जहाँ सम्भव हो अपने उत्तरों को चित्रित कीजिए ।*

Instructions : *(i)* *Attempt **all** sections.*

(ii) *Illustrate your answers wherever possible.*

खण्ड – ए

SECTION – A

खाली स्थान भरिए : (**एक** अंक)

Fill in the blanks : (**one** mark)

1. टेक्सटाइल को डिजाइन करने के लिए _______, _______, _______ व _______ तकनीक की जानकारी की जरूरत होती है । **1**

   Designing a textile requires a knowledge of _______, _______, _______ and _______ technique.

2. लेआउट _______ की क्रिया है जो सभी दिशा में _______ उत्पन्न करती है । **1**

   Layout is the process of _______ to create _______ in all directions.

3. पैरू में 2000 सदी में _______ छापे छापने के लिए _______ सिलेन्डर प्रयोग में लाए जाते थे । **1**

   During 2000 BC in Peru, _______ cylinders were used to print _______ prints.

4. बोटैनिकल छापे _______, _______, _______ व _______ दर्शाते हैं । **1**

   Botanical prints depict _______, _______, _______ and _______.

5. वरली छापे _______ व _______ छापों के वर्ग के अन्दर आते हैं । **1**

   Worli prints come under the category of _______ and _______ prints.

6. पैच वर्क छापे _______ में प्रयोग होते हैं व उनको _______ भी कहा जाता है । **1**

   Patch work prints are used in _______ and are also called _______.

7. रेजिस्ट छपाई में पैटर्न वाली जगह को _______ से प्रिन्ट किया जाता है और वह _______, _______ व किसी प्रकार की _______ से बना होता है । **1**

   In resist printing the pattern area is printed with a _______ made of _______, _______ or some type of _______.

8. टेक्सटाइल छपाई शब्द का मतलब है कपड़े पर _______, _______ या _______ द्वारा _______ बनाना । **1**

   The term textile printing means _______ a cloth by _______, _______ or _______.

खण्ड – बी

SECTION – B

अति लघु-उत्तरीय : (**2** अंक)

Very short answers : (**2** marks)

9. कंसट्रक्टिविज़्म व क्यूबिज़्म की परिभाषा दीजिए । **2**

   Define Constructivism and Cubism.

10. पौप आर्ट क्या है ? इसने किसकी नकल की है ? **2**

    What is Pop Art ? What did it imitate ?

11. स्क्रिप्ट छापों की दो विशेषताएँ दीजिए । **2**

अथवा

कंवरशेशनल छापों की दो विशेषताएँ दीजिए ।

Give two characteristics of Script prints.

OR

Give two characteristics of Conversational prints.

12. सूची – I में दिए गए नमूनों का सूची – II में दिए गए छापों से मिलान कीजिए । **2**

	सूची – I		**सूची – II**
(a)	लैन्डस्कैप	(i)	ओरिएन्टल छापे
(b)	साइकेडेलिक	(ii)	विक्टोरियन छापे
(c)	आरमर/ऐम्बलम	(iii)	पक्की छापे
(d)	ड्रैगन	(iv)	कन्ट्री इन्सपाइरड छापे

Match the Motifs given in List – I with the prints given in List – II.

	List – I		**List – II**
(a)	Landscape	(i)	Oriental prints
(b)	Psychedelic	(ii)	Victorian prints
(c)	Armours/Emblems	(iii)	Pucci prints
(d)	Dragons	(iv)	Country inspired prints

13. फोटो छपाई व जेट स्प्रे छपाई में दो अन्तर बताइए । **2**

Give two differences between Photo Printing and Jet Spray Printing.

खण्ड – सी
SECTION – C

लघु-उत्तरीय : (**3** अंक)

Short answers : (**3** marks)

14. टेक्सटाइल को डिजाइन करने में रिपीट का क्या महत्त्व है ? कुछ महत्त्वपूर्ण रिपीट के नाम दीजिए । **3**

What is the importance of repeat in designing textiles ? Name some important repeats.

15. नौटिकल छापों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । **3**

Write a short note on Nautical prints.

16. ट्रान्सफर छपाई क्या है ? इसके गुण व अवगुण दीजिए । **3**

What is Transfer printing ? Give its advantages and disadvantages.

17. डिजिटल छपाई की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए । **3**

Explain Digital printing in brief.

खण्ड – डी

SECTION – D

दीर्घ उत्तरीय : (**5** अंक)

Essay type answer : (**5** marks)

18. आर्ट मूवमेन्ट का विवरण दीजिए । नौविइयू आर्ट, पोइन्टिलिज़्म व इमप्रेशनिज़्म की व्याख्या कीजिए । **2 + 3**

Describe Art movements. Explain Art Nouveau, Pointillism and Impressionism.

19. ज्यामेट्रिक छापे व लिबरटी छापों का संक्षेप में विवरण दीजिए । **5**

अथवा

टोइल व डॉट छापों का संक्षेप में विवरण दीजिए ।

Describe Geometric prints and Liberty prints.

OR

Describe toile and dot prints in brief.

20. विशेष परिणाम वाली छपाई से आप क्या समझते हैं ? ड्यूपलेक्स, फ्लौकिंग व इलेक्ट्रोस्टेटिक छपाई की व्याख्या करिए । **2 + 3**

What do you understand by special effects printing ? Explain duplex, flocking and electrostatic printing.

21. फोयल छपाई का उसके गुण और अवगुण देते हुए विस्तार से समझाइए । **5**

अथवा

स्टेंसिल छपाई व स्क्रीन छपाई में अन्तर दीजिए ।

Explain foil printing in detail giving its advantages and disadvantages.

OR

Give the difference between Stencil printing and Screen printing.